

# Als een meesterwerk

(Mozaiek)

Tekst: Ria van Buuren / Laurens Post/ Rineke de Wit

Muziek: Rineke de Wit / Laurens Post

Arr.: Rineke de Wit

## Intro

Melodie

Piano

Am Am(add2) Am(add4) Am

Hoe breed, hoe lang, hoe hoog, hoe diep? Hoe

5 F/A F(add4)/A Dm/A Am Dm(add2)/A Dm/A Am

breed, hoe lang, hoe hoog, hoe diep? Hoe breed, hoe lang, hoe hoog, hoe diep? Hoe

9 B<sup>o</sup>/A E/A Am Verse F

breed, hoe lang, hoe hoog, hoe diep? —

1.La ten wij zin - gen een  
2.Als we bij Hem zijn dan  
3.Maak ons be - reid om met

14 C G Am F E Am F

veel-kleu-rig lied, — een lied van zijn groot-heid en macht. Zing in aan-bid-ding, in  
ko-men we thuis. — Daar mag je zijn wie je bent. God spreidt Zijn ar - men zo  
daad en met woord Uw han - den en voe - ten te zijn. Dacht aan Uw hart ge - ven

18 C G Am E Am **Chorus** Dm<sup>7</sup> G

een me-lo-die, ook in de duis-ter ste nacht. Als een mees-ter-werk heeft God Zijn  
 lief-de vol uit. Hij heeft je al-tijd ge-kend.  
 wij lief de door aan men-sen om ons heen.

Als een mees-ter-werk heeft God Zijn

22 C E Dm<sup>7</sup> G C C/E F G

kerk op-ge-bouwd, als eenschit-te-rend mo - za - iek, valt het licht door de scher-ven, het  
 kerk op-ge-bouwd, als eenschit-te-rend mo - za - iek, valt het licht door de scher-ven, het

26 C Dm Am E Am 1.2. Am 3. Am

lood en het hout: Hij maakt ons een.

lood en het hout: Hij maakt ons een.

# Bridge

31 N.C. Am Am(add2) Am(sus4) Am F/A F(add4)/A F<sup>6</sup>/A Am

Ik weet hoe breed, hoe lang, hoe hoog, hoe diep; hoe breed, hoe lang, hoe hoog, hoe diep, hoe

36 Dm(add2)/A Dm B<sup>o</sup>/A Am E(sus4) E Am Am(add2)

breed, hoe lang, hoe hoog, hoe diep de lief-de van Chris-tus is! Hoe breed, hoe lang, hoe

41 A(sus4) Am F/A F(add2)/A F(add4)/A Am Dm(add2)/A Dm B<sup>o</sup>/A Am

hoe hoog, hoe diep; hoe breed, hoe lang, hoe hoog, hoe diep, hoe breed, hoe lang, hoe hoog, hoe diep de

46 E(sus4) **Chorus** E Dm G C E

lief-de van Chris - tus is! Als een mees-ter-werk heeft God Zijn kerk op-ge- bouwde, als een

lief-de van Chris - tus is! Als een mees-ter-werk heeft God Zijn kerk op-ge- bouwde, als een

50 Dm G C C/E F G C Dm

schit-te-rend mo - za - iek, valt het licht door de scher- ven, het lood en het hout:

schit-te-rend mo - za - iek, valt het licht door de scher- ven, het lood en het hout:

54 Am E Am **Coda** Dm E Am

Hij maakt ons een. Hij maakt ons een.

Hij maakt ons een.

**Coda**

# Als een meesterwerk

(Hoe breed, hoe lang)

Piano

Tekst: Ria van Buuren / Laurens Post/ Rineke de Wit

Muziek: Rineke de Wit / Laurens Post

Arr.: Rineke de Wit

Musical notation for measures 1-7. The piece is in 6/8 time. The right hand features a melody of eighth notes with a dotted quarter note, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

Musical notation for measures 8-13. The right hand continues the melodic line with some chords, and the left hand maintains the accompaniment.

Musical notation for measures 14-18. The right hand has a more active melodic line with eighth notes, and the left hand continues the accompaniment.

Musical notation for measures 19-23. The right hand features a complex melodic pattern with eighth notes and chords, while the left hand continues the accompaniment.

Musical notation for measures 24-28. The right hand has a melodic line with a first ending bracket labeled '1.2.' at the end. The left hand continues the accompaniment.

Musical notation for measures 29-34. The right hand has a melodic line with a first ending bracket labeled '3.' at the beginning. The left hand continues the accompaniment.

Musical notation for measures 35-40. The right hand has a melodic line with eighth notes and chords, and the left hand continues the accompaniment.

40

45

50

55

Detailed description: This is a piano score for measures 40 through 55. The music is written in a grand staff with a treble and bass clef. The tempo is marked 'Piano'. The key signature has one sharp (F#). The piece begins at measure 40 with a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble. At measure 45, the treble part changes to a more active eighth-note melody, while the bass continues with a simple accompaniment. At measure 50, the bass part becomes more active with eighth-note patterns. The piece concludes at measure 55 with a final chord in the treble and a sustained bass note.

# Als een meesterwerk

## (Mozaiek)

Muziek: Rineke de Wit / Laurens Post

Arr.: Rineke de Wit

Tekst: Ria van Buuren / Laurens Post/ Rineke de Wit

Am Am(add2) Am(add4) Am F/A F(add4)/A

Hoe breed, hoe lang, hoe hoog, hoe diep? Hoe breed, hoe lang, hoe

6 Dm/A Am Dm(add2)/A Dm/A Am B<sup>o</sup>/A E/A

hoog, hoe diep? Hoe breed, hoe lang, hoe hoog, hoe diep? Hoe breed, hoe lang, hoe hoog, hoe diep?\_

11 Am F C G Am F

1. La ten wij zin - gen een veel - kleu - rig lied, een lied van zijn groot - heid en  
2. Als we bij Hem zijn dan ko - men we thuis. Daar mag je zijn wie je  
3. Maak ons be - reid om met daad en met woord Uw han - den en voe - ten te

16 E Am F C G Am E Am

macht. Zing in aan - bid - ding, in een me - lo - die, ook in de duis - ter - ste nacht. Als een  
bent. God spreidt Zijn ar - men zo lief - de vol uit. Hij heeft je al - tijd ge kend. \_  
zijn. Dacht aan Uw hart ge - ven wij lief - de door aan men - sen om ons heen.

21 Dm<sup>7</sup> G C E Dm<sup>7</sup> G C C/E

mees - ter - werk heeft God Zijn kerk op - ge - bouwd, als een schit - te - rend mo - za - iek, valt het

25 F G C Dm Am E 1.2. Am 3. Am

licht door de scher - ven, het lood en het hout: Hij maakt ons een.

31 N.C. Am Am(add2) Am(sus4) Am F/A F(add4)/A F<sup>6</sup>/A Am

Ik weet hoe breed, hoe lang, hoe hoog, hoe diep; hoe breed, hoe lang, hoe hoog, hoe diep, hoe

36 Dm(add2)/A Dm B<sup>o</sup>/A Am E(sus4) E Am Am(add2)

breed, hoe lang, hoe hoog, hoe diep de lief - de van Chris - tus is! Hoe breed, hoe lang, hoe

41 A(sus4) Am F/A F(add2)/A F(add4)/A Am Dm(add2)/A Dm B<sup>o</sup>/A Am

hoog, hoe diep; hoe breed, hoe lang, hoe hoog, hoe diep, hoe breed, hoe lang, hoe hoog, hoe diep de


V.S.

46 E(sus4) E Dm G C E



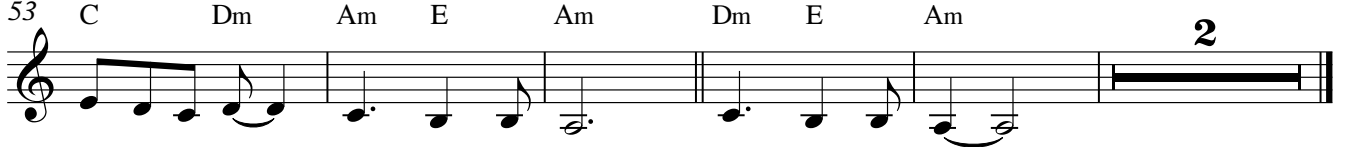
lief de van Chris-tus is! Als een mees-ter-werk heeft God Zijn kerk op-ge-bouwd, als een

50 Dm G C C/E F G



schit - te - rend mo - za - iek, valt het licht door de scher-ven, het

53 C Dm Am E Am Dm E Am **2**



lood en het hout: Hij maakt ons een. Hij maakt ons een. —



# Als een meesterwerk – Akkoorden

(Hoe breed, hoe lang)

Rineke de Wit / Ria van Buuren / Laurens Post

Key: Am – 130 BPM, 3/4

## Intro

| Am // | // | // |

Am Am2 Am4 Am

Hoe breed, hoe lang, hoe hoog, hoe diep?

F/A F4/A Dm/A Am

Hoe breed, hoe lang, hoe hoog, hoe diep?

Dm2 Dm Am

Hoe breed, hoe lang, hoe hoog, hoe diep?

Bdim/A Am

Hoe breed, hoe lang, hoe hoog, hoe diep?

| Am // |

## Verse 1 (Psalm 59)

Am F C G

Laten wij zingen een veelkleurig lied,

Am F E

een lied van zijn grootheid en macht.

Am F C G

Zing in aanbidding, in één melodie,

Am E Am

ook in de duisterste nacht.

## Chorus

Dm7 G C

Als een meesterwerk heeft God Zijn kerk

E

opgebouwd,

Dm7 G C - C/E

als een schitterend mozaïek,

F G C

valt het licht door de scherven, het lood en

Dm

het hout:

Am E Am

Hij maakt ons één.

| Am // |

## Verse 2

Am F C G

Als we bij hem zijn, dan komen we thuis.

Am F E

Daar mag je zijn wie je bent.

Am F C G

God spreidt zijn armen zo liefdevol uit.

Am E Am

Hij heeft je altijd gekend.

## Chorus

| Am // |

## Verse 3

Am F

Maak ons bereid om met

C G

daad en met woord

Am F E

Uw handen en voeten te zijn.

Am F C G

Dicht aan Uw hart geven wij liefde door

Am E Am

aan mensen om ons heen.

## Chorus

| Am // |

Ik weet

## Bridge (2x)

Am Am2 Am4 Am

hoe breed, hoe lang, hoe hoog, hoe diep,

F/A F4/A Dm/A Am

hoe breed, hoe lang, hoe hoog, hoe diep,

Dm2 Dm Bdim/A Am

hoe breed, hoe lang, hoe hoog, hoe diep

Esus4 E

de liefde van Christus is!

## Chorus

## Ending

Am E Am

Hij maakt ons één.