

Module 19 Begeleidingstechnieken uit de lichte muziek

Specialisatie:

Lichte muziek

Doelgroep

Organist/pianist.

Doelstelling

Pianisten en organisten kunnen arrangementen spelen door uit te gaan van akkoordsymbolen en - patronen, en zijn vertrouwd met overige aspecten die van belang zijn voor de uitvoering van liedbegeleidingen in de lichte muziek.

Studiemateriaal

Handboek met opdrachten.

Studieprogramma

De cursist leert praktisch en theoretisch om te gaan met:

- accoorden, accoordsymbolen en -verbindingen
- begeleidingsritmen, onder meer beat, verdeling van de tellen, groove
- stijlen, onder meer pop, rock, swing, reggae
- structuren, onder meer onderdelen als intro, verse en bridge, standaardvorm en akkoordschema's
- arrangementen.

Afsluiting

Dit materiaal is het belangrijkste onderdeel van de specialisatie 'lichte muziek' en wordt geëxamineerd in combinatie met het andere onderdeel van deze specialisatie, Module 18:

Vademecum lichte muziek.

De kandidaat levert 3 weken voor het examen bij de examencoördinator een lijst in, waarop een gevarieerd programma van ten minste 5 liedcomposities vermeld staan. Dit programma heeft de goedkeuring van de examencoördinator. Uit deze lijst kiest de examencommissie even voor het examen enkele stukken, die de kandidaat op piano en/of orgel speelt. Hierbij kan hij/zij onderdelen van het Studieprogramma opnemen. Het is toegestaan van genoteerde improvisatie- en/of akkoordschema's gebruik te maken. Overige aspecten van het Studieprogramma worden geëxamineerd na afloop van het musicieergedeelte van het examen.

<i>musiceren:</i>	<i>praktijk 20'</i>
<i>theorie:</i>	<i>mondeling 10'</i>