

## Module 21 Muziek in verschillende christelijke tradities

**Specialisatie:**

**Blikverruiming**

### **Doelgroep**

Organist en cantor.

### **Doelstelling**

Het beschikken over voldoende kennis van en inzicht in de betekenis die muziek in verschillende christelijke tradities heeft en had, zowel in Nederland als daarbuiten, in samenhang met de lokale liturgische vormgeving.

### **Studiemateriaal**

Handboek.

### **Studieprogramma**

De cursisten maken kennis met de:

- oosterse kerken
- rooms-katholieke en protestantse traditie
- missie en zending
- opwekkingsbeweging.

Aanleiding tot verdieping en concretisering kan gevonden worden in het hoofdstuk 'Bezoek aan kerkdiensten'.

Het studiemateriaal is geschikt voor zelfstudie.

### **Afsluiting**

De kandidaat levert 3 weken voor het examen bij de examenoördinator ten minste totaal 3 verslagen (à circa 1000 woorden) in van kerkdiensten die hij/zij heeft bezocht. Deze verslagen hebben een gevarieerde inhoud en behoeven de goedkeuring van de examencoördinator. Een gesprek over deze verslagen maakt onderdeel van het examen uit.

Bovendien stelt de examencommissie aan de kandidaat vragen over elementen uit verschillende tradities, naar aanleiding van bijvoorbeeld:

- een orde van dienst
- karakteristieke liederen
- geluidsopnamen
- afbeeldingen.

*kennis en inzicht: mondeling 25'*