

Het Luther Museum Amsterdam

een nieuwe plek voor gemeenschap en verbinding

Op vrijdag 21 juni werd het Luther Museum Amsterdam geopend door Andreas Wöhle, president van de evangelisch-lutherse synode. Dat gebeurde in gebouw Wittenberg aan de Nieuwe Keizersgracht, in aanwezigheid van een gemêleerd gezelschap genodigde gasten en geïnteresseerden. De volgende dag opende het museum zijn deuren voor het publiek. Lieuwe Zoodsma (bestuursvoorzitter) opende de feestelijke bijeenkomst met een welkomstwoord, waarna Harry Donga (bestuurslid en mede-initiator van het museum) een inhoudelijke toelichting gaf op de totstandkoming van het museum, de historie van het gebouw de Wittenberg en de geschiedenis van de lutheranen in Amsterdam en Nederland.

Van ouderen- en wezenopvang naar museum

De Wittenberg, vernoemd naar de gelijknamige stad die een belangrijke rol in de Reformatie heeft gehad, wordt ook wel het grootste onbekende monument van Amsterdam genoemd. Het statige achttiende-eeuwse pand deed aanvankelijk dienst als Evangelisch-Lutherse Diaconie Oude Mannen- en Vrouwenhuis Amsterdam, waar ouderen, minderbedeelden en wezen werden opgevangen. Vanaf de jaren zeventig in de vorige eeuw kreeg het gebouw een herbestemming als zorginstelling, een functie die het tot 2014 vervulde. Vervolgens is het gebouw opgedeeld en zijn in het grootste deel *short-stay* appartementen gerealiseerd. In het andere deel, de monumentale kerkzaal en de met een lange gang daaraan verbonden regentenkamers, is het museum ingericht.



Opening Luther Museum (foto: Luther Museum Amsterdam)

Meer dan een museum

Het museum vertelt, aan de hand van luthers (kunst)historisch kerkelijk en diaconaal erfgoed uit het hele land, het verhaal over de geschiedenis van de lutheranen in Nederland vanaf de zestiende eeuw met speciale aandacht voor de diaconale werken van de lutherse gemeente in Amsterdam. Maar het museum is niet alleen een plaats voor kunst en cultuur in de vorm van tentoonstellingen, lezingen en concerten. Als onderdeel van de diaconie van de Evangelisch-Lutherse Gemeente Amsterdam zal de Wittenberg ook in de



Regentessekamer (foto: Luther Museum Amsterdam)

toekomst een diaconale rol blijven vervullen, zoals Bianca Gallant (voorzitter van de diaconie) tijdens de opening toelichtte. Daarmee vormt het museum een nieuwe plaats voor gemeenschap en verbinding van allerlei groepen in de samenleving, zoals (buitenlandse) lutheranen en protestanten, jongeren en ouderen, scholieren en studenten, buurtbewoners en Amsterdammers, kunst- en cultuurliefhebbers.

Zorg voor elkaar en maatschappelijk verantwoordelijk

Tonko Grever, kwartiermaker van het museum, ziet veel potentieel. Hij hoopt in de toekomst in het museum een verhaal te kunnen vertellen dat veel verder gaat dan Luther en de geschiedenis van de Reformatie – een verhaal dat bijvoorbeeld ook vertelt over de vroegere én huidige zorgdragende rol van de lutherse kerk in de samenleving. Het educatieve karakter van het museum straalt dan ook een typisch lutherse boodschap uit; over het nemen van maatschappelijke verantwoordelijkheid en zorgdragen voor elkaar. Sinds de opening heeft het museum veel positieve reacties van bezoekers ontvangen. Bezoekers zijn niet alleen verrast door de rijke, relatief onbekende museale collectie, maar ook door het bijzondere verhaal dat in het museum wordt verteld. Harry Donga is verheugd dat met het museum een plek is gerealiseerd waar het rijke historische erfgoed van luthers Nederland op een zorgvuldige en verantwoorde wijze geconserveerd kan worden voor toekomstige generaties. Komt dat zien!

Joren Reichel

Het museum is van donderdag tot en met zondag geopend van 11.00–17.00 uur. Nieuwe Keizersgracht 570, 1018 VG Amsterdam

Meer (bezoekers)informatie:

www.luthermuseum.nl

info@luthermuseum.nl

(020) 214 21 12