

SCRIPT

Scenes:

Scene I – Josia wordt koning

Scene II – Help!

Scene III – De tempel

Scene IV – De geheimzinnige boekrol

Scene V – Eindelijk antwoord

Rollen:

Koning Josia

Priester Chilkia

Helper Safan

Achbor

Sallum

Tikva

Chulda

Asaja

Jedidja

Chefsiba

SCENE I – JOSIA WORDT KONING

Josia zit lekker te spelen met zijn houten trein. Dan komt de priester Chilkia naar hem toe.

Chilkia: “Josia! Je moet koning worden!”

Josia: “Ik? Maar ik ben pas 8 jaar! Ik ben toch veel te klein om koning te worden?”

Chilkia: “Nee, jij moet koning worden! Jouw grootvader was koning, jouw vader was koning, en nu is het jouw beurt. Hoor je niet dat iedereen om je roept?”

Chilkia doet het raam open en dan hoor je inderdaad de mensen buiten roepen: “Josia! Josia! Josia!”

Josia loopt ook naar het raam en Chilkia zet de koningskroon op Josia's hoofd.

Iedereen begint te juichen! “Hoera! Josia is koning!”

Chilkia doet het raam dicht en gaat weg.

Josia: “Nu ik koning ben zou ik ook wel **een mantel** willen hebben! Bediende!!

Helper Safan komt op en geeft de koning een mantel.

Josia: “Nu ik koning ben zou ik ook wel **een gouden staf** willen hebben! Bediende!!

Helper Safan komt op en geeft de koning een gouden staf.

Josia: “Nu ik koning ben zou ik ook wel **een troon** willen hebben! Bediende!!

Helper Safan komt op en zet een troon voor de koning neer. Dan gaat de koning zitten.

Safan: “Koning, nu u koning bent, zijn er een aantal mensen die u graag willen spreken. Ze hebben uw hulp nodig!

Josia: “Laat ze maar komen!

SCENE II – Help!

Koning Josia zit op zijn troon. Safan doet de deur open en Tikva en Chulda komen binnen. Ze hebben ruzie en trekken allebei aan een grote knuffel.

Tikva: “Laat los! Hij is van mij!”

Chulda: “Maar ik was er mee aan het spelen! Laat los!”

Tikva: “Koning, u moet mij helpen! Zij heeft mijn knuffel afgepakt! Ze moet hem teruggeven!”

Chulda: “Nee, koning, ik was er mee aan het spelen en toen wilde zij hem afpakken!”

Tika: “Help ons toch! Wie mag de knuffel hebben?”

Koning Josia: “Ik weet het niet!”

Tikva en Chulda gaan teleurgesteld weg.

Dan komen Sallum, Achbor en Chefsiba op, ze zien er boos uit. Sallum heeft een kapotte radio in zijn handen.

Sallum: “Koning Josia, u moet mij helpen! Ik heb deze radio van hem gekocht, maar hij doet het helemaal niet. En dat terwijl hij had gezegd dat het een perfecte radio was.”

Achbor: “Natuurlijk heb ik dat gezegd! Als ik had gezegd dat hij kapot was, dan had hij hem toch niet gekocht? En dan had ik geen geld verdiend! Ik heb toch geld nodig?!”

Sallum: “Maar dit is niet eerlijk! Koning Josia, hij moet toch mijn geld teruggeven?”

Koning Josia: “Ik weet het niet!”

Achbor en Sallum gaan teleurgesteld af. Dan komen Asaja en Jedidja op. Zij maken ruzie over de tas die Asaja heeft gestolen van Jedidja.

Asaja en Jedidja improviseren de tekst van hun ruzie, met als laatste:

Jedidja: “Koning, moet zij die tas niet aan mij teruggeven?”

Koning Josia: “Ik weet het niet!”

Jedidja en Asaja gaan weg.

Koning Josia: “Bediende, de mensen stellen mij hele moeilijke vragen! Kunt u mij helpen?”

Safan: “Nee, Josia, maar God kan u vast helpen. Ga maar naar de tempel, dat is het huis van God!”

SCENE III – De tempel

Josia gaat samen met Safan naar de tempel toe.

Safan: “Kijk koning, dat is de tempel”

Josia: “Is dat de tempel? Het huis van God? Maar hij ziet er heel oud en vies uit!”

Safan: “Kom, we gaan naar binnen”

Binnen in de tempel maken Josia en Safan wat opmerkingen over hoe donker en vies en oud het allemaal is. Dan zien ze de oude priester Chilkia die op een kist zit.

Josia: “Dag meneer, wat zit er in die kist? Het lijkt wel een schatkist!”

Chilkia: “Dat klopt, het is ook een schatkist! Hij zit helemaal vol met goud.”

Net op dat moment komt Jedidja aangelopen en zij geeft Chilkia een muntstuk. Chilkia stopt het gauw in de schatkist.

Chilkia: “Kijk, de mensen van het volk brengen goud voor de tempel. En dat bewaar ik allemaal netjes in deze schatkist. Want ik ben de priester.”

Josia: “Maar Priester! Als dat goud voor de tempel is, dan moet u er toch niet op zitten?? Kom van die kist af! Maak die kist open! En geef het goud aan alle mensen die willen helpen om deze tempel weer mooi en netjes te maken.”

Safan: “Wie wil er helpen om de tempel weer mooi en netjes te maken?”

Alle mensen van het volk komen snel en gaan in de rij staan voor Chilkia. Ze krijgen ieder een groot goudstuk, waar ze heel blij mee zijn. En dan krijgen ze gereedschap en schoonmaakspullen en gaan ze aan de slag. Safan helpt ook mee om de tempel op te knappen.

Josia gaat op zijn troon zitten. Chilkia gaat af.

SCENE IV – De geheimzinnige boekrol

Het opknappen van de tempel gaat goed. Hij ziet er alweer mooie en schoon uit. Dan vindt Safan in een hoek verstopt een geheimzinnige boekrol.

Safan: "Kijk eens wat ik heb gevonden!"

De mensen van het volk komen naar hem toe en bekijken nieuwsgierig de boekrol.

Chefsiba: "Wat is dat?"

Safan: "Misschien is het wel een schatkaart! Zal ik hem openmaken?"

"ja, ja" roept iedereen en Safan maakt de boekrol open.

Safan: "Ik kan het niet lezen, het zijn oeroude letters. Ik zal het naar de koning brengen!"

Safan brengt de boekrol naar de koning.

Koning Josia: "Ik kan het ook niet lezen! Zou het geheimschrift zijn? Misschien weet de priester het wel! Priester!!"

Priester Chilkia komt op.

Koning Josia: "Kijk eens wat we hebben gevonden! Misschien leidt dit ons wel naar een nog grotere schat!"

Chilkia: "Laat mij eens kijken... oh ja!! Dat is de allergrootste schat die er bestaat!! Dit is het woord van God!!"

Josia & Safan: "Het woord van God??"

Chilkia: "Hierin staan de regels van God. Zoals "je mag niet stelen" en "je mag niet liegen".

Josia: "Oooh nu snap ik het!"

SCENE V – Eindelijk antwoord

Koning Josia zit op zijn troon, Chilkia staat aan de ene kant naast hem en Safan aan de andere kant naast hem.

Koning Josia: “Haal die vrouwen eens die ruzie maakten over die knuffelbeer?”

Safan gaat haalt Tikva en Chulda uit de tempel.

Josia: “God heeft gezegd “je mag niet stelen”. Dus als de knuffelbeer van jou is, dan had jij (Chulda) hem niet mogen afpakken! Geef hem terug!”

Chulda knikt en geeft de beer terug aan Tikva. Tikva zegt: “dank u wel koning!”

Josia: “En haal nu eens die andere twee met die radio?”

Safan haalt uit de tempel Sallum en Achbor.

Koning Josia: “Toen jij die radio verkocht, zei je dat hij perfect was. Maar dat was een leugen. Liegen mag niet van God. Dus geef die man zijn geld terug!”

Achbor knikt en geeft Sallum zijn geld terug. Sallum zegt: “Dank u wel, koning!”

Josia: “En haal nu eens die andere twee met die tas?”

Safan haalt uit de tempel Asaja en Jedidja.

Koning Josia: “Die tas is van haar, je had hem niet zomaar mogen pakken. Dat is stelen, en dat mag niet. Geef hem terug!”

Asaja geeft de tas terug aan Jedidja en zij zegt: “Dank u wel, koning”

Koning Josia: “Dit is geweldig! Door de regels van God weet ik eindelijk het antwoord op die moeilijke vragen. Nu kan ik echt een goede koning zijn!”

Iedereen is blij en roept “Hoera! Hoera!”

Koning Josia: “Kom, laten we feestvieren! Iedereen is uitgenodigd. Muziek!”

Achbor gaat naar de microfoon en we gaan met zijn allen zingen!



Oefenen – 4 sessies:

- 1^e keer: kennismaken, diverse oefeningen, “als ik koning was...”
- 2^e keer: scene 1 & 2
- 3^e keer: scene 3 & 4
- 4^e keer: scene 5 & alles doornemen

Opbouw oefenmiddag:

- 13.00 Ontvangst kinderen in kring
Gesprek over thema
- 13.15 Improvisatie-oefening
- 13.30 Instuderen scene of opdrachten
- 14.00 Pauze met limonade
- 14.15 Instuderen scene of opdrachten
- 14.45 Eindresultaat van deze middag laten zien
- 15.00 Afgelopen

Rollen:

De rollen van Josia, Chilkia en Safan moeten goed ingestudeerd zijn.
De andere vier rollen kunnen ook door kinderen worden gespeeld die niet elke week kunnen oefenen of die bijv. later aanhaken.

Uitvoering:

De uitvoering is onderdeel van “Kliederkerk”. Dat betekent dat er eerst een uur geknutseld, gespeeld en gekliederd kan worden, daarna is de toneeluitvoering en daarna is er lekker eten voor iedereen!

Oefenmiddag 1

- 13.00 Ontvangst kinderen in kring
Gesprek over thema: "Als ik koning was..."
- 13.15 Improvisatie-oefening:
- loop als een koning/zwaai als een koning/...als een koning
- zie ook bijlage met oefeningen
- 13.30 Per tweetal of drietal krijgen de kinderen een kleine scene die ze moeten instuderen
- 14.00 Pauze met limonade
- 14.15 Instuderen scene: Laat de kinderen in twee-/drietalen zelf een scene bedenken waar een koning in voorkomt. Dit moeten ze instuderen en straks laten zien!
- 14.45 Eindresultaat van deze middag laten zien
- 15.00 Afgelopen

Oefenmiddag 2

- 13.00 Ontvangst kinderen in kring
Gesprek over thema: "Ruzie en regels"
- 13.15 Improvisatie-oefening: hints, beroepen uitbeelden
- 13.30 Opsplitsen:
- De acteurs die "Josia, Chilkia en Safan" spelen oefenen met Sofie scene 1
- De andere acteurs oefenen met vrijwilliger 2 de ruzies zoals beschreven in scene 2.
- 14.00 Pauze met limonade
- 14.15 Met elkaar scene 1 en 2 achter elkaar oefenen (vergeet de laatste zinnen van scene 2 niet!)
- 14.45 Eindresultaat van deze middag laten zien
- 15.00 Afgelopen

Oefenmiddag 3

- 13.00 Ontvangst kinderen in kring
Gesprek over thema: Wat is waardevol? Een schat? Geld? Wijsheid?
- 13.15 Improvisatie-oefening
- 13.30 Instuderen scene 3:
Eerst opsplitsen:
- De acteurs die "Tika&Chulda" spelen en die "Sallum&Achbor" spelen oefenen in twee hoeken van de zaal hun ruzies.
- Ondertussen oefenen "Josia, Chilkia en Safan" het tempel-gedeelte, waarbij Jorien tijdelijk de rol van Achbor op zich neemt als die het muntje naar de priester brengt.
Daarna met zijn allen de hele scene één keer spelen.
- 14.00 Pauze met limonade
- 14.15 Instuderen scene 4 met alle spelers
- 14.45 Eindresultaat van deze middag laten zien
- 15.00 Afgelopen

Oefenmiddag 4

- 13.00 Ontvangst kinderen in kring
Gesprek over thema: de regels (van God) toepassen in je leven
- 13.15 Improvisatie-oefening
- 13.30 Scene 5 instuderen met alle spelers. Als er tijd is al het hele toneelstuk een keer doorlopen
- 14.00 Pauze met limonade
- 14.15 Het hele toneelstuk doorlopen!
- 14.45 Eindresultaat van deze middag laten zien
- 15.00 Afgelopen

Oefenscenes "als ik een koning was"

Scene voor een tweetal

Sallum: Hallo, heb je het al gehoord?
Achbor: Nee, wat dan?
Sallum: We hebben een nieuwe koning!
Achbor: Jaaaaa!! Wat fijn!!!
Sallum: En zal ik je nog eens wat vertellen? Hij is pas 8 jaar oud!
Achbor: Haha, dan is hij nog maar een kind!
Sallum en Achbor moeten hier allebei om lachen!

Scene voor een tweetal

Tikva zit met een knuffel te spelen, maar achter haar staat nog een andere knuffel.
Chulda pakt stiekem die knuffel en gaat er mee spelen.
Tikva draait zich om: Héé geef terug! Die knuffel is van mij!
Chulda Nou en, je was er toch niet mee aan het spelen.
Tikva Maar je mag hem niet zomaar pakken
Chulda Hoezo niet! Ik geef hem heus niet terug
Tikva Dat is niet eerlijk! Geef terug!
Tikva en Chulda beginnen allebei aan de knuffel te trekken.

Scene voor een drietal

Safan en Josia zijn aan het overgooien met een bal.
Chilkia: Mag ik ook meedoen?
Safan: Haha nee, u bent veel te oud!
Chilkia: Hoe oud zijn jullie dan?
Josia: Ik ben acht jaar.
Safan: Ik ook.
Chilkia: En wat moet ik dan doen?
Josia: Gaat u maar lekker zitten, meneer!

Theateroefeningen:

Bevroren koning

De kinderen gaan verspreid in de zaal staan en moeten individueel zich gedragen als een koning (bijv. koninklijk diner, paardrijden, zwaaien naar publiek, etc.). Als je in je handen klapt bevriezen ze.

Emotie bakker

Stel, je komt bij de bakker, je koopt een broodje en je gaat weer. Speel dat uit, maar daarna nog een keer met een emotie erin zoals bijvoorbeeld boos, verdrietig, bang...

Begin en eind

De kinderen krijgen een situatie, bijvoorbeeld "een lekke band". Ze moeten nu zelf een scene bedenken met een begin en een eind, waar een lekke band in voorkomt. Dus hoe kwam die lekke band? En wat was de oplossing?

Gebarentaal

Laat de kinderen twee-aan-twee werken. Ze staan tegenover elkaar. De één staat met de handen op de rug en vertelt een kort (verzonnen) verhaaltje over de reis die ochtend van huis naar school. De ander kijkt en luistert goed. Daarna wordt precies hetzelfde verhaaltje nog een keer verteld, maar nu probeert de verteller juist overdreven veel z'n handen te gebruiken (en de rest van 't lichaam). De kijker/luisteraar zegt daarna kort wat duidelijker en spannender overkwam.

Kopieerspel

De kinderen staan in de kring. Het eerste kind maakt een beweging. Het tweede kind probeert dit zo precies mogelijk na te doen. Zo gaat de beweging de hele kring rond.

Variatie: elk volgende kind mag een tikkie overdrijven. De beweging wordt steeds groter.

Bankje in het park - inspringspel

Voor de groep staat een bankje of 3 stoelen. Het is een "bankje in het park". In het park zijn allerlei mensen, zoals baby's, zwervers, honden, sportieve mensen, enzovoort.

Op het bankje zit een kind. Dit kind zit in het park en speelt gewoon zichzelf. Er zijn nog 2 stoelen vrij. Er mag een kind inspringen. Dit kind mag een rol spelen en ook op het bankje komen zitten. Wanneer alle 3 de stoelen bezet zijn, spelen deze 3 kinderen hun rol, net zolang tot er iemand weggaat. Nu komt er een plaats vrij en mag er weer iemand naar het bankje gaan. De spelers mogen allerlei rollen aannemen, een zwerver, brandweerman, koning, hond, baby...

Op bezoek bij de koning... zie volgende pagina

Jullie hebben een nieuwe uitvinding bedacht voor de koning en willen hem deze gratis schenken.

Bedenk vooraf welke uitvinding jullie willen schenken en hoe deze werkt(bijvoorbeeld een onzichtbare mantel of vliegende kroon.)

Jullie zijn werkloos (= geen werk of job) en zouden graag komen werken in het paleis.

Bedenk vooraf welk werk je graag zou uitvoeren en waar jullie goed in zijn om de koning te helpen.

Jullie zijn 60 jaar gehuwd en zouden graag de koning en zijn koningin uitnodigen voor dit grote feest.

Denk eraan dat jullie beiden rond de 80 jaar oud zijn en dus de stem en de benen wat mogen bibberen.

Jullie werken beiden aan een nieuwe film en zouden graag 1 dag filmen in het koninklijk paleis.

Bedenk vooraf welk soort film jullie maken (kinderfilm, avonturenfilm, griezelfilm,) en wat de inhoud van jullie film wordt.

Jullie komen bij de koning met de vraag of het niet mogelijk is een nieuwe speeltuin in jullie stad te plaatsen. Bedenk vooraf welk speelmateriaal jullie in de speeltuin willen.

Jullie beiden zijn haarkappers en zouden graag de koning een nieuwe haarsnit en haarkleur geven. Vraag beleefd of de koning hiermee akkoord gaat en wanneer jullie aan de slag kunnen.

Jullie zijn dolgelukkig dat je bij de koning op visite mag en hebben daarvoor een heerlijke taart voor de koninklijke familie gebakken. Laat de koning maar lekker proeven.

Jullie zijn brouwers en hebben speciaal voor de koning een nieuw drankje gebrouwen. Bedenk welk soort drank jullie gemaakt hebben alsook een leuke naam.

Natuurlijk laten jullie de koning proeven van het brouwsel.

Jullie zijn beiden vreemdelingen en smeken de koning om in de paardenstallen te mogen overnachten.

Zorg dat wat vreemde klanken uit jullie mond te horen valt.